

МБУК «Володарская межпоселенческая библиотека»

Володарская центральная библиотека

## **О верности, отзывчивости и смелости.**

**Итоговое сочинение 2017-2018 учебного года.**



**Библиотека в помощь  
написания итогового сочинения педагогу и выпускнику.**

**Адрес:** г. Володарск, ул. Заводская, д.2

**Режим работы:** пн. с 9-18.00

вт. с 9-19.00

ср. с 9-18.00

чт. с 9-19.00

пт. с 9-18.0

сб. выходной день

вс. с 9-18.00

первая среда месяца – санитарный день

последний вторник месяца - семинар

**Контактный телефон:** 4-26-79 (директор)

4-12-50, 4-12-60

**email:** volod\_bibilio@mail.ru

**официальный сайт:** volodmb.ru

Уважаемые педагоги и будущие выпускники, сотрудники библиотеки всегда рады помочь вам в любом информационном вопросе.

Приближается итоговое написание сочинения по литературе. В связи с этим мы готовы оказать библиотечную помощь в его написании. Предлагаем вам ознакомиться с направлениями, по которым будут формулироваться темы сочинений и со списком литературных произведений, которые можете взять для подготовки у нас в библиотеке.

В качестве тематических направлений выпускникам предлагается поразмышлять над следующими полярными понятиями:

- «Верность и измена»,
- «Равнодушие и отзывчивость»,
- «Цели и средства»,
- «Смелость и трусость»,
- «Человек и общество»

### **«Верность и измена»**

В рамках направления можно рассуждать о верности и измене как противоположных проявлениях человеческой личности, рассматривая их с философской, этической и психологической точек зрения.

#### **Литературные произведения:**

##### 1. Верность и измена родине

- «Капитанская дочка» А.С.Пушкин, повесть (*Гринев - Швабрин*)
- «Тарас Бульба» Н.В.Гоголь, повесть (*Тарас, Остап - Андрий*)
- «Сотников» В.Быков, повесть (*Сотников - Рыбак*)
- «Левша» Н.С.Лесков, повесть (*Левша*)

##### 2. Верность себе, своим принципам, целям, идеалам, призванию, профессии, делу, слову

- «Капитанская дочка» А.С.Пушкин, повесть (*Пугачёв, Гринёв, Савельич*)
- «Дубровский» А.С.Пушкин, повесть (*Дубровский-старший*)
- «Легенда о Данко» М.Горький (*Данко*)
- «Макар Чудра» М.Горький, рассказ (*Лойко Зобар и Радда*)
- "Челкаш" М.Горький, рассказ (*Челкаш - Гаврила*)
- «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю.Лермонтов, поэма (*Калашников*)
- «Мцыри» М.Ю.Лермонтов, поэма (*Мцыри*)
- «Повесть о настоящем человеке» Б.Полевой, повесть (*Мересьев*)

##### 3. Верность и измена в любви

- «Капитанская дочка» А.С.Пушкин, повесть (*Маша Миронова*)
- «Ромео и Джульетта» В.Шекспир, трагедия (*Ромео и Джульетта*)
- «Бедная Лиза» Н.М.Карамзин, повесть (*Лиза - Эраст*)
- «Гранатовый браслет» А.И.Куприн, повесть (*Желтков*)

##### 4. Супружеская верность, верность семейным традициям

- «Капитанская дочка» А.С.Пушкин, повесть (*Мироновы*)
- «Повесть о Петре и Февронии Муромских» (*Пётр и Феврония*)
- «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю.Лермонтов, поэма (*Алёна Дмитриевна, Калашников*)
- «Евгений Онегин» А.С.Пушкин, роман (*Татьяна Ларина*)

## 5. Верность и измена в дружбе

- «Чучело» В.Железников, повесть (*Лена Бессольцева – Дима Сомов*)
- «Любовь к жизни» Д.Лондон, рассказ (*главный герой, Билл*)
- «Снежная Королева» Г.Х.Андерсен, сказка (*Герда*)

## 6. Верность животного хозяину

- «Белый Бим Чёрное ухо» Г.Н.Троепольский, повесть (*Бим*)
- «Белый клык» Д.Лондон, повесть (*Белый клык*)
- «Быль о верности» Б.Рябинин, рассказ

## «Равнодушие и отзывчивость»

Темы данного направления нацеливают учащихся на осмысление разных типов отношения человека к людям и к миру (безразличие к окружающим, нежелание тратить душевные силы на чужую жизнь или искренняя готовность разделить с ближним его радости и беды, оказать ему бескорыстную помощь). В литературе мы встречаем, с одной стороны, героев с горячим сердцем, готовых откликаться на чужие радости и беды, а с другой – персонажей, воплощающих противоположный, эгоистический, тип личности.

### Литературные произведения:

#### РАВНОДУШИЕ

##### 1. Равнодушие взрослых к детям

- «Красавица» И.Бунин (рассказ)
- «Мальчик у Христа на ёлке» Ф.М.Достоевский (рассказ)
- «Гуттаперчевый мальчик» Д.В.Григорович (повесть)
- «В дурном обществе» В.Г.Короленко (рассказ)

##### 2. Равнодушие к родным

- «Телеграмма» К.Паустовский (рассказ)
- «Анна на шее» А.П.Чехов (рассказ)

##### 3. Равнодушие к ближнему

- «В аптеке» А.П.Чехов (рассказ)
- «Тоска» А.П.Чехов (рассказ)
- «Старик в станционном буфете» К.Паустовский (рассказ)
- «Левша» Н.Лесков (повесть)
- «Экспонат №» Б.Васильев (повесть)
- «Шинель» Н.В.Гоголь (повесть)

##### 4. Равнодушие к жизни

- «Герой нашего времени» М.Ю.Лермонтов (роман)
- «Евгений Онегин» А.С.Пушкин (роман)
- «Обломов» И.А.Гончаров (роман)

##### 5. Равнодушие к животным, природе

- «О чём плачут лошади» Ф.Абрамов (рассказ)

- «Белый Бим Черное ухо» Г.Н.Троепольский (повесть)
- «Не стреляйте в белых лебедей» Б.Васильев (повесть)

## ОТЗЫВЧИВОСТЬ

### 1. Отзывчивость по отношению к людям

- «Капитанская дочка» А.С.Пушкин (повесть) – *Гринёв*
- «Чудесный доктор» А.И.Куприн (рассказ) - *доктор Пирогов*
- «Летят мои кони...» Б.Васильев (повесть) - *доктор Янсен*
- «Уроки французского» В.Распутин (повесть) - *Лидия Михайловна*
- «Детство» М.Горький (повесть) - *бабушка, Цыганок*
- «Лапти» И.Бунин (рассказ) - *Нефёд*
- «Альберт» Л.Н.Толстой (повесть) - *Делесов*
- «Старик в станционном буфете» К.Паустовский (рассказ) - *буфетчица*
- «Кавказский пленник» Л.Н.Толстой (рассказ) - *Дина*
- «В дурном обществе» В.Г.Короленко (рассказ) - *Вася*
- «Легенда о Данко» М.Горький - *Данко*
- «Война и мир» Л.Н.Толстой (роман) - *Наташа, Мария Болконская*
- «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевский (роман) - *Родион Раскольников, Соня Мармеладова*

### 2. Отзывчивость по отношению к животным, природе

- «Белый пудель» А.И.Куприн (рассказ) - *Серёжа*
- «Не стреляйте в белых лебедей» Б.Васильев (повесть) - *Егор Полушкин*

## «Цели и средства»

Понятия данного направления взаимосвязаны и позволяют задуматься о жизненных устремлениях человека, важности осмысленного целеполагания, умении правильно соотносить цель и средства ее достижения, а также об этической оценке действий человека.

Во многих литературных произведениях представлены персонажи, намеренно или ошибочно избравшие негодные средства для реализации своих планов. И нередко оказывается, что благая цель служит лишь прикрытием истинных (низменных) планов. Таким персонажам противопоставлены герои, для которых средства достижения высокой цели неотделимы от требований морали.

### Литературные произведения:

- Грибоедов А.С. «Горе от ума»
- Достоевский Ф. М. «Преступление и наказание»
- Каверин В. А. «Два капитана»
- Крылов И. А. «Ворона и лисица»
- Лермонтов М.Ю. «Герой нашего времени»
- Пушкин А. С. «Капитанская дочка»
- Солженицын А. И. «Архипелаг ГУЛАГ», «В круге первом»
- Толстой Л.Н. «Война и Мир»
- Чехов А. «Ионыч»
- Шолохов М. А. «Судьба человека» «Тихий Дон»
- Шукшин В. М. «Сапожки»

## «Смелость и трусость»

В основе данного направления лежит сопоставление противоположных проявлений человеческого «я»: готовности к решительным поступкам и стремления спрятаться от опасности, уклониться от разрешения сложных, порой экстремальных жизненных ситуаций.

На страницах многих литературных произведений представлены как герои, способные к смелым действиям, так и персонажи, демонстрирующие слабость духа и отсутствие воли.

**Литературные произведения:**

- Васильев Б. «В списках не значился»
- Гаршин В. М. «Трус»
- Гончаров И. А. «Обломов»
- Горький М. «Старуха Изергиль»
- Достоевский Ф. М. «Преступление и наказание»
- Пушкин А. С. «Капитанская дочка»
- Твардовский А. Т. «Василий Теркин»
- Толстой Л. Н. «Война и мир»
- Шолохов М. А. «Судьба человека», «Тихий Дон»

## «Человек и общество»

Для тем данного направления актуален взгляд на человека как представителя социума. Общество во многом формирует личность, но и личность способна оказывать влияние на социум. Темы позволяют рассмотреть проблему личности и общества с разных сторон: с точки зрения их гармоничного взаимодействия, сложного противостояния или непримиримого конфликта. Не менее важно задуматься об условиях, при которых человек должен подчиниться общественным законам, а общество – учитывать интересы каждого человека. Литература всегда проявляла интерес к проблеме взаимоотношений человека и общества, созидательным или разрушительным последствиям этого взаимодействия для отдельной личности и для человеческой цивилизации.

**Литературные произведения:**

- Булгаков М. А. «Мастер и Маргарита»
- Гончаров И. А. «Обломов»
- Грибоедов А. С. «Горе от ума»
- Достоевский Ф. М. «Преступление и наказание»
- Дудинцев В. «Белые одежды»
- Лермонтов М. Ю. «Герой нашего времени»
- Лихачев Д. С. «Письма о добром и прекрасном»
- Островский А. «Гроза»
- Пастернак Б. «Доктор Живаго»
- Пушкин А. С. «Капитанская дочка», «Евгений Онегин»
- Солженицын А. И. «Один день Ивана Денисовича», «Матрёнин двор»
- Толстой Л. Н. «Война и мир»
- Тургенев И. С. «Отцы и дети»
- Шолохов М. А. «Судьба человека», «Тихий Дон»

Удачи, уважаемые педагоги и выпускники!